



**CRECHE ESCOLA SEMENTINHA  
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL**

**GRUPO: G5 (PRÉ ESCOLA II)**

**PERÍODO: 19 a 23 de outubro de 2020**

**ELABORAÇÃO: DANIELLE BRAVIM, FRANCISCA SILVA E RAIMUNDA NUNES**

	Segunda		Terça		Quarta		Quinta		Sexta		
<b>ATIVIDADES</b>	SALA	CASA	SALA	CASA	SALA	CASA	SALA	CASA	SALA	CASA	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>
<b>LIVRO DE EXPERIÊNCIAS</b>	18 e 19				20 e 21				22 e 23		<b>(EO)</b> O EU, O OUTRO E O NÓS <b>(CG)</b> CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS <b>(TS)</b> TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS <b>(EF)</b> ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO <b>(ET)</b> ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
<b>BRINCADEIRAS DAS ARTES</b>		16	17 e 18			19 e 20					
<b>DESENHAR</b>				16			17				
<b>LETRAR</b>	17 e 18				19		20 e 21		22	23	
<b>NUMERAR</b>			13					15	16 e 17	18	
<b>INVESTIGAR</b>							16 e 17				
<b>MATERIAL DE APOIO</b>	21, 23 e 93					6	2, 23 e 127		95, 93 10 e 11		

<b>DATA</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>POSSIBILIDADES</b>
<b>19/10</b>	<b>(ET)</b> -Registrar a comparação de grandezas por meio de desenhos; <b>(TS)</b> -Ler obras de arte e imagens diversas atribuindo sentido e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas); <b>(EF)</b> -Identificar diferentes gêneros textuais considerando suportes, formatos tipos de letras e outros indícios.	-Observação na natureza – árvore sequoias. -Apreciação da Obra Abaporu de Tarsila do Amaral. -Gênero textual: Poema “O jardineiro”
<b>20/10</b>	<b>(TS)</b> -Ler obras de arte e imagens diversas atribuindo sentido e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas); -Fazer uso intencional das cores. <b>(ET)</b> -Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	-Apreciação da obra: “O Ovo Urutu” de Tarsila do Amaral; -Comparação entre diferentes materiais; -Jogo da vez (Tangram): formas geométricas.

<p><b>21/10</b></p>	<p><b>(ET)</b> -Conhecer e registrar informações sobre o ambiente, o habitat e curiosidades de diferentes seres vivos.  <b>(EO)</b>-Relatar o próprio pensamento e as próprias experiências.  <b>(TS)</b>-Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.  <b>(CG)</b>-Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colagem dos animais de acordo à sua descrição.</li> <li>- Desenvolver a oralidade.</li> <li>- Exploração da criatividade e da imaginação a partir da obra de arte do artista René Magrite.</li> <li>- Aprimorar a coordenação motora fina.</li> </ul>
<p><b>22/10</b></p>	<p><b>(ET)</b>-Explorar situações que envolvam formas simétricas.  <b>(EF)</b>-Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.  <b>(ET)</b>-Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.  -Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho com interferência.</li> <li>- Percepção do tamanho e da forma das partes iguais de um objeto.</li> <li>- Leitura e escrita do mapa da história “O gigante egoísta”.</li> <li>- Completando os números que faltam em uma sequência numérica.</li> <li>- Conhecer a função de um microscópio: visualizar os objetos de forma ampliada.</li> </ul>
<p><b>23/10</b></p>	<p><b>(EF)</b>-Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.  <b>(EF)</b>-Expor episódios ouvidos e vistos, respeitando a sucessão lógica temporal dos eventos.  -Expressar as próprias necessidades de modo coerente e compreensível.  <b>(ET)</b>-Identificar diferentes gêneros textuais considerando suportes, formatos, tipos de letras e outros indícios.  -Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genêro textual: fábula.</li> <li>- Levantamento de hipóteses.</li> <li>- Raciocínio lógico: ordenação.</li> <li>- Registro através da escrita espontânea ou desenho.</li> <li>- Gênero textual: tirinha.</li> <li>- Observação e percepção.</li> <li>- Quantidade: antes e depois.</li> </ul>

SEGUNDA-FEIRA 19/10	TERÇA-FEIRA 20/10	QUARTA-FEIRA 21/10	QUINTA-FEIRA 22/10	SEXTA-FEIRA 23/10
<p><b>-Livro de experiência: págs. 18 e 19.</b> Orientar a criança a observar a imagem da Sequoia na página 18. Realizar a leitura da legenda da foto, comentar com a criança que esta árvore é uma das maiores do mundo. Em seguida, realizar a atividade.</p> <p><b>-Portfólio: Parte 2.</b> Orientar a criança a destacar do Material de Apoio pág. 21, a fotografia da Sequoia para guardar no bolso “Álbum de imagens fantásticas”.</p> <p>Na pág. 19, observar a imagem e comentar com a criança que existem vários tipos e tamanhos de árvores. Fazer a leitura do texto e responder a atividade proposta no livro.</p> <p><b>-Portfólio: Parte 2.</b> Orientar a criança a destacar do Material de Apoio pág. 23, o cartão do Eucalipto arco-íris e guardá-lo no bolso “Álbum de imagens fantásticas”.</p>	<p><b>-Brincadeiras das artes: págs. 17 e 18.</b> Relembrar que as Obras de Tarsila do Amaral, apresentam características próprias, como o tamanho ampliado de um elemento. Explique que a próxima obra de Tarsila mostra uma serpente e um ovo. Pedir que retrate esta obra na página 17, (sem verificar a página seguinte).</p> <p>Após, na página 18, observar a obra de Tarsila do Amaral “O ovo (Urutu) e comparar ao seu desenho, verificando se a criança compreendeu a proposta da obra de Tarsila.</p> <p>Acessar o <b>QR CODE</b> para visualizar a obra ampliada.</p> <p><b>-Desenhar: pág. 16.</b> Pesquisar sobre a artista Inco Matsui, para conhecer sua vida e obras. Solicitar para a criança que observe a imagem que retrata um parque de diversão real, que é uma criação da artista, representada com miniatura de papel.</p> <p>Logo após propor para a criança que desenhe uma miniatura no</p>	<p><b>--Livro de Experiências: págs. 20 e 21.</b> No Material de Apoio, página 02, apresentar os adesivos com as imagens dos animais, mostrando cada um deles. Ao conhecer tais animais, ler o texto para que a criança identifique o animal correspondente, explorando seus diferentes tamanhos. Colando as imagens nos locais indicados.</p> <p><b>-Portfólio: III. Parte 2.</b> Orientar a criança a destacar do Material de Apoio pág. 23 os cartões com as imagens dos animais e guardar no bolso “Álbum de imagens fantásticas”.</p> <p><b>-Brincadeiras das artes: págs. 19 e 20.</b> Na pág. 19, acessar o <b>QR CODE</b> para visualizar a obra do artista René Magritte em tamanho ampliado. E em seguida, explorar as imagens da cena com a criança.</p> <p>Na pág. 20, orientar a criança a observar a cena, perguntar se ela percebe o que está faltando na ilustração. Solicitar que a criança destaque do Material de Apoio pág. 6 os adesivos. Usar a</p>	<p><b>-Desenhar: pág. 17.</b> Acessar o <b>QR CODE</b> para visualizar a obra ampliada do Mestre Vitalino.</p> <p><b>É um ceramista popular e músico. Filho de lavradores, ainda criança começa a modelares pequenos animais com as sobras do barro usado por sua mãe na produção de utensílios domésticos, para serem vendidos na feira de Caruaru.</b></p> <p>Fazer alguns questionamentos sobre sua obra. Que tipo de material Mestre Vitalino usou? Já viram alguém usar esse tipo de chapéu? Que instrumento os bonecos estão tocando?</p> <p>É importante considerar os conhecimentos prévios da criança.</p> <p>Logo após responder a atividade conforme as orientações do livro.</p> <p><b>-Letrar: págs. 20 e 21.</b> Acessar o <b>QR CODE</b> da história do Gigante Egoísta, página 06 deste livro, para responder as respectivas páginas.</p>	<p><b>-Livro de Experiências: págs. 22 e 23.</b> Ler para a criança a fábula russa “ O macaco e os óculos.” Logo após pedir que comente sobre as duas questões apresentadas no livro. Se houver dúvidas, recorrer mais uma vez a leitura.</p> <p>Na pág. 23, auxiliar a criança a realizar a atividade proposta do livro deixando-a à vontade para escolher o material a ser utilizado.</p> <p><b>-Letrar: págs.22 e 23.</b> A história de “Gulliver” encontra-se no Livro de Apoio páginas 95, 97 e 99 que está dividida em oito capítulos.</p> <p>Para compreender as informações veiculadas (ligadas) a história, releia o capítulo 1 para realizar a atividade seguindo as orientações do livro.</p> <p><b>Material de apoio pág. 93.</b> Orientar a criança a destacar a capa do minilivro</p>

<p><b>-Brincadeiras das artes: pág. 16.</b> Acessar o <b>QR CODE</b> para ver a ampliação da Obra de Tarsilla. Propor para a criança que observe atentamente todos os detalhes da obra “O Abapuru”. Além do pé que chama atenção, questionar a criança sobre o que representa a obra. Em seguida, realizar atividade proposta.</p> <p><b>-Letrar: págs. 17 e 18.</b> Ler a página 17 para a criança o texto do Poema “O jardineiro”, propor que observe as imagens das flores apresentadas na página do livro. Acessar o aplicativo da realidade aumentada (RA) – (precisa baixar no celular). Responder o livro.</p> <p>Para responder à página 18, (retomar a leitura do poema O jardineiro, da pág. 17). Destacar do Material de Apoio pág. 93 os cartões em forma de flores e neles registrar rimas, com desenhos e legendas, colando-os nesta mesma página.</p>	<p>local indicado do livro. Caso queira, crie sua própria miniatura.</p> <p><b>-Numerar: pág. 13.</b> Explicar para a criança que o Tangram é um antigo jogo chinês, que consiste na formação de figuras e desenhos por meio de 7 peças (5 triângulos, 1 quadrado e 1 paralelogramo), podendo montar diversas figuras.</p> <p>Destacar do Material de Apoio pág. 115, as peças do Tangram. Criar um animal, a partir das peças destacadas, quando descobrir colar na página 13 e responder o livro.</p> <p>Acesse o <b>QR CODE</b>, e divirta-se montando outras figuras conforme o comando.</p>	<p>criatividade e autonomia para responder a atividade de acordo as orientações.</p> <p><b>-Letrar: pág. 19.</b> Ler o trecho da história “O gigante egoísta” fazer indagações sobre o texto permitindo que a criança verbalize. Orientá-la na realização da atividade proposta do livro.</p>	<p><b>-Numerar: pág. 15.</b> Desafiar a criança a preencher o quadro da sequência numérica mediante o que ela já aprendeu.</p> <p><b>-Investigar: págs. 16 e 17.</b> Pedir para a criança relatar os conhecimentos prévios sobre microscópio e micro-organismos, mostrados na página 16.</p> <p>Explicar que as bactérias são seres vivos vistos apenas por meio de microscópio, que alguns tipos de bactérias são importantes para a nossa saúde. É o caso dos lactobacilos, que estão presentes nos iogurtes e nos probióticos.</p> <p>Na pág. 17, destacar do Material de Apoio pág. 127, a planificação do microscópio e os cartões de lâmina para montar e experimentar a atividade conforme as orientações propostas.</p>	<p>dessa história e preencher registrando o título e o seu nome completo nos locais indicados. Em seguida, destacar mais uma vez do material de apoio da pág.95, o cartão contendo o trecho referente ao capítulo 1 e colar na parte de cima de uma folha A4.</p> <p>Logo após auxiliar a criança a escrever no espaço reservado: Capítulo 1, o título do trecho da história “Sonho de menino.”</p> <p>No espaço restante da folha, pedir para a criança desenhar sobre o trecho estudado ou se preferir, colar adesivos que ela tem à sua disposição na pág.10 e 11 do livro de apoio e que podem ser usados para compor a cena. Lembrar a criança, que ainda terá que ilustrar oito capítulos, por isso, não poderá utilizar todos os adesivos de uma só vez.</p> <p>Na pág. 23, realizar a atividade proposta do livro.</p> <p><b>-Numerar: págs.: 16, 17 e 18.</b></p>
--	--	---	---	--

				<p>Apresentar para a criança a história em quadrinhos “Os Passarinhos”, para que possa fazer a leitura de imagem, identificar os personagens da história e suas características. Ressaltar que os primeiros quadrinhos possuem bordas escuras para evidenciar as cenas observadas pelos personagens com a ajuda de binóculos. Ao finalizar, auxiliar a criança na atividade seguindo as orientações da página 16. Nas págs. 17 e 18, realizar as atividades estimulando a sua criatividade e imaginação de acordo com as orientações do livro.</p>
<p><b>SUORTE:</b> -Lápis de cor; -Lápis e borracha; -Lápis de cor.</p>	<p><b>SUORTE:</b> -Lápis de cor; -Lápis e borracha; -Lápis de cor; -Sucatas.</p>	<p><b>SUORTE:</b> -Cola; -Tinta branca.</p>	<p><b>SUORTE:</b> - Lápis de cor; -Lápis e borracha; -Lápis de cor.</p>	<p><b>SUORTE:</b> -Lápis, borracha, pedaços de papeis, cola, giz de cera e papel sulfite.</p>
<p><b>AVALIAÇÃO:</b> Conhecimentos prévios, atenção; concentração; criatividade, raciocínio lógico; coordenação motora fina; observação e percepção.</p>				